



ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΘΕΜΑΤΑ ΓΙΑ ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΥΣ

Οι ερωτήσεις πολλαπλών επιλογών για την ειδικότητα των νηπιαγωγών συμβάλλουν το 1/3 της βαθμολογίας τους ώστε πολλές φορές να αποδεικνύονται καθοριστικός παράγοντας ως προς την επιτυχία των υποψηφίων. Ακριβώς λόγω του μεγάλου ανταγωνισμού και των υψηλών βαθμολογιών που παρατηρούνται σε αυτή την ειδικότητα είναι σημαντικό οι υποψήφιοι να δώσουν εδώ ιδιαίτερη έμφαση. Παρακάτω παραθέτουμε ενδεικτικά μια σειρά από ερωτήσεις, απόλυτα προσαρμοσμένες στο πνεύμα του διαγωνισμού.

1. Σύμφωνα με το ΔΕΠΠΣ η διδασκαλία της γλώσσας στο νηπιαγωγείο πρέπει να γίνεται κυρίως μέσω:

- A. Επικοινωνιακών πρακτικών
- B. Της καλλιέργειας δεξιοτήτων μέσω ασκήσεων που συνδέονται με τη γραφή
- Γ. Συστηματικής διδασκαλίας των γραμμάτων
- Δ. Σύνδεσης των γραπτών κειμένων με συγκεκριμένες εικόνες

2. Τα σχέδια εργασίας που πραγματοποιούμε στην τάξη είναι:

- A. Ανοιχτές δράσεις ως προς το περιεχόμενο και το χρόνο
- B. Ελεύθερες δράσεις ως προς τη μεθοδολογία
- Γ. Ανοιχτές δράσεις ως προς την αξιολόγηση
- Δ. Ελεύθερες δράσεις ως προς τη συμμετοχή των παιδιών

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΚΟΛΛΙΝΤΖΑ

3. Τα λάθη των παιδιών στο νηπιαγωγείο τα αντιμετωπίζουμε ως εξής:

- A. Διορθώνουμε τα λάθη άμεσα, ώστε τα παιδιά να συνδέσουν το ερέθισμα με την αντίδραση
- B. Διορθώνουμε τα λάθη με διακριτικό τρόπο
- Γ. Αποδεχόμαστε τα λάθη ως έκφραση της προσπάθειας των παιδιών να κατακτήσουν τη γνώση
- Δ. Τα λάθη αποτελούν στοιχείο για τη αξιολόγηση των παιδιών

4. Η διαφοροποιημένη διδασκαλία είναι:

- A. Είναι μια μορφή εξατομικευμένης διδασκαλίας που στοχεύει στην αντιμετώπιση της σχολικής αποτυχίας
- B. Είναι μια μορφή διδασκαλίας που απευθύνεται κυρίως σε παιδιά με ειδικές ανάγκες
- Γ. Είναι ο κύριος τρόπος διδασκαλίας στο νηπιαγωγείο
- Δ. Δεν ενδείκνυται για παιδιά προσχολικής ηλικίας

5. Τα επιτραπέζια παιχνίδια στο νηπιαγωγείο:

- A. Τα χρησιμοποιούμε μόνο για να ψυχαγωγηθούν τα παιδιά στις ελεύθερες δραστηριότητες
- B. Δεν είναι απαραίτητο να υπάρχουν στο παιδαγωγικό μας υλικό
- Γ. Τα χρησιμοποιούμε ως σημαντικό μέσο διδασκαλίας όσον αφορά μαθηματικές δραστηριότητες
- Δ. Χρησιμοποιούμε και παίζουμε μόνο τα παιχνίδια που φέρνουν τα παιδιά από το σπίτι τους

6. Ο νέος ρόλος του εκπαιδευτικού στην τάξη του νηπιαγωγείου θα μπορούσε να περιγραφεί κυρίως ως:

- α. Ως διαμεσολαβητικός
- β. Ως καθοδηγητικός
- Γ. Ως διαμορφωτικός
- Δ. Τίποτα από τα παραπάνω

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΚΟΛΛΙΝΤΖΑ

7. Ο Γκαμπριέλ είναι ένα παιδί από την Αλβανία. Για να τον βοηθήσετε ως προς την εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας:

- A. Προτείνετε στους γονείς να μιλάνε στο σπίτι μόνο Ελληνικά για να μάθει γρήγορα τη γλώσσα
- B. Προτείνετε στους γονείς να μιλάνε στο σπίτι και τη μητρική του γλώσσα γιατί θα λειτουργήσει ως βάση για την εκμάθηση της Ελληνικής γλώσσας
- Γ. Δε χρειάζεται κάποια συνεργασία με τους γονείς για αυτό το θέμα
- Δ. Τίποτα από τα παραπάνω

8. Σύμφωνα με το νέο αναλυτικό πρόγραμμα η εργασία σε ομάδες:

- A. Η εργασία σε ομάδες προτείνεται μόνο στα projects (σχέδια εργασίας)
- B. Προτείνεται μόνο όταν υπάρχουν νήπια και προνήπια
- Γ. Προτείνεται ως ένας βασικός τρόπος εργασίας στις διαθεματικές προσεγγίσεις
- Δ. Χρησιμοποιείται σε περιπτώσεις που θέλουμε να βοηθήσουμε αδύνατους μαθητές

9. Στη διαθεματική προσέγγιση της διδασκαλίας :

- A. Η διδασκαλία έχει μια ελεύθερη και παιγνιώδη μορφή
- B. Στη διδασκαλία έχει κυρίαρχο ρόλο ο εκπαιδευτικός
- Γ. Στη διδασκαλία έχουν κυρίαρχο ρόλο τα παιδιά
- Δ. Το περιεχόμενο της διδασκαλίας ενιαιοποιείται και η διδασκαλία είναι εργαστηριακής μορφής

10. Η δραματική τέχνη στο νηπιαγωγείο έχει κυρίως ως στόχο:

- A. Να αναδειχθούν τα παιδιά με ιδιαίτερα ταλέντα
- B. Να μάθουν τα παιδιά τις τεχνικές του θεάτρου
- Γ. Να ψυχαγωγηθούν τα παιδιά και να εκφράσουν την προσωπικότητά τους
- Δ. Να μάθουν τα παιδιά να είναι πειθαρχημένα για τη διεξαγωγή μιας καλλιτεχνικής δημιουργίας (θεατρική παράσταση, καλλιτεχνική έκθεση κ.α.)

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΚΟΛΛΙΝΤΖΑ

Απαντήσεις:

1.Α

2.Α

3.Γ

4.Α

5.Γ

6.Α

7.Β

8.Γ

9.Δ

10.Γ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΚΟΛΛΙΝΤΖΑ