

# ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

## ΘΕΜΑΤΑ ΓΙΑ ΑΣΕΠ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ

Τις ερωτήσεις επιμελήθηκε η εξειδικευμένη ομάδα εισηγητών των Πανεπιστημιακών Φροντιστηρίων ΚΟΛΛΙΝΤΖΑ.

Στις ερωτήσεις πολλαπλών επιλογών για την ειδικότητα των νηπιαγωγών των εκπαιδευτικών πρέπει να δοθεί ιδιαίτερη έμφαση, ακριβώς λόγω του μεγάλου ανταγωνισμού και των υψηλών βαθμολογιών που παρατηρούνται. Παρακάτω παραθέτουμε ενδεικτικά μια σειρά από ερωτήσεις - οι οποίες συμβάλλουν το 1/3 της βαθμολογίας - απόλυτα προσαρμοσμένες στο πνεύμα του διαγωνισμού.

**1. Σύμφωνα με το ΔΕΠΠΣ η διδασκαλία της γλώσσας στο νηπιαγωγείο πρέπει να γίνεται κυρίως μέσω:**

- A. Επικοινωνιακών πρακτικών
- B. Της καλλιέργειας δεξιοτήτων μέσω ασκήσεων που συνδέονται με τη γραφή
- Γ. Συστηματικής διδασκαλίας των γραμμάτων

Δ. Σύνδεσης των γραπτών κειμένων με συγκεκριμένες εικόνες

**2. Τα παιδιά μαθαίνουν καλύτερα όταν:**

A. Βιώνουν λειτουργικές εμπειρίες εγγραμμτισμού

B. Βιώνουν οργανωμένες εμπειρίες εγγραμμτισμού

Γ. Ενισχύουμε τον αναδυόμενο εγγραμμτισμό

Δ. Συνδυασμός του α και του γ

**3. Τα λάθη των παιδιών στο νηπιαγωγείο τα αντιμετωπίζουμε ως εξής:**

A. Διορθώνουμε τα λάθη άμεσα, ώστε τα παιδιά να συνδέσουν το ερέθισμα με την αντίδραση

B. Διορθώνουμε τα λάθη με διακριτικό τρόπο

Γ. Αποδεχόμαστε τα λάθη ως έκφραση της προσπάθειας των παιδιών να κατακτήσουν τη γνώση

Δ. Τα λάθη αποτελούν στοιχείο για τη αξιολόγηση των παιδιών

**4. Η διαφοροποιημένη διδασκαλία είναι:**

A. Είναι μια μορφή εξατομικευμένης διδασκαλίας που στοχεύει στην αντιμετώπιση της σχολικής αποτυχίας

B. Είναι μια μορφή διδασκαλίας που απευθύνεται κυρίως σε παιδιά με ειδικές ανάγκες

Γ. Είναι ο κύριος τρόπος διδασκαλίας στο νηπιαγωγείο

Δ. Δεν ενδείκνυται για παιδιά προσχολικής ηλικίας

**5. Τα επιτραπέζια παιχνίδια στο νηπιαγωγείο:**

A. Τα χρησιμοποιούμε μόνο για να ψυχαγωγηθούν τα παιδιά στις ελεύθερες δραστηριότητες

B. Δεν είναι απαραίτητο να υπάρχουν στο παιδαγωγικό μας υλικό

- Γ. Τα χρησιμοποιούμε ως σημαντικό μέσο διδασκαλίας όσον αφορά μαθηματικές δραστηριότητες
- Δ. Χρησιμοποιούμε και παίζουμε μόνο τα παιχνίδια που φέρνουν τα παιδιά από το σπίτι τους

**6. Ο νέος ρόλος του εκπαιδευτικού στην τάξη του νηπιαγωγείου θα μπορούσε να περιγραφεί κυρίως ως:**

- α. Ως διαμεσολαβητικός
- β. Ως καθοδηγητικός
- γ. Ως διαμορφωτικός
- Δ. Τίποτα από τα παραπάνω

**7. Ο Γκαμπριέλ είναι ένα παιδί από την Αλβανία. Για να τον βοηθήσετε ως προς την εκμάθηση της ελληνικής γλώσσας:**

- A. Προτείνετε στους γονείς να μιλάνε στο σπίτι μόνο Ελληνικά για να μάθει γρήγορα τη γλώσσα
- B. Προτείνετε στους γονείς να μιλάνε στο σπίτι και τη μητρική του γλώσσα γιατί θα λειτουργήσει ως βάση για την εκμάθηση της Ελληνικής γλώσσας
- Γ. Δε χρειάζεται κάποια συνεργασία με τους γονείς για αυτό το θέμα
- Δ. Τίποτα από τα παραπάνω

**8. Στις Φυσικές επιστήμες σύμφωνα με το ΔΕΠΠΣ:**

- A. Τα παιδιά πρέπει να προσεγγίζουν την επιστημονική γνώση με άμεσο και όχι με έμμεσο τρόπο
- B. Τα παιδιά πρέπει να ενθαρρύνονται να εμπιστεύονται τις αισθήσεις τους
- Γ. Η γνώση για τις φυσικές επιστήμες πρέπει να δίνεται από το νηπιαγωγό ώστε να είναι ακριβής
- Δ. Ο συνδυασμός του β και του γ

**9. Στη διαθεματική προσέγγιση της διδασκαλίας :**

- A. Η διδασκαλία έχει μια ελεύθερη και παιγνιώδη μορφή
- B. Στη διδασκαλία έχει κυρίαρχο ρόλο ο εκπαιδευτικός
- Γ. Στη διδασκαλία έχουν κυρίαρχο ρόλο τα παιδιά
- Δ. Το περιεχόμενο της διδασκαλίας ενισχύεται και η διδασκαλία είναι εργαστηριακής μορφής

**10. Η δραματική τέχνη στο νηπιαγωγείο έχει κυρίως ως στόχο:**

- A. Να αναδειχθούν τα παιδιά με ιδιαίτερα ταλέντα
- B. Να μάθουν τα παιδιά τις τεχνικές του θεάτρου
- Γ. Να ψυχαγωγηθούν τα παιδιά και να εκφράσουν την προσωπικότητά τους
- Δ. Να μάθουν τα παιδιά να είναι πειθαρχημένα για τη διεξαγωγή μιας καλλιτεχνικής δημιουργίας (θεατρική παράσταση, καλλιτεχνική έκθεση κ.α.)

**11. Η βασική λειτουργία της αξιολόγησης είναι:**

- A. Η βελτίωση της παρεχόμενης εκπαίδευσης
- B. Η καταγραφή των ικανοτήτων των παιδιών
- Γ. Η βελτίωση του ψυχολογικού κλίματος της τάξης
- Δ. Ο έλεγχος της επίδοσης των παιδιών

**12. Σύμφωνα με το νέο αναλυτικό πρόγραμμα η εργασία σε ομάδες:**

- A. Η εργασία σε ομάδες προτείνεται μόνο στα projects (σχέδια εργασίας)
- B. Προτείνεται μόνο όταν υπάρχουν νήπια και προνήπια
- Γ. Προτείνεται ως ένας βασικός τρόπος εργασίας στις διαθεματικές προσεγγίσεις
- Δ. Χρησιμοποιείται σε περιπτώσεις που θέλουμε να βοηθήσουμε αδύνατους μαθητές

**13. Τα σχέδια εργασίας που πραγματοποιούμε στην τάξη είναι:**

- A. Ανοιχτές δράσεις ως προς το περιεχόμενο και το χρόνο
- B. Ελεύθερες δράσεις ως προς τη μεθοδολογία
- Γ. Ανοιχτές δράσεις ως προς την αξιολόγηση
- Δ. Ελεύθερες δράσεις ως προς τη συμμετοχή των παιδιών

**14. Θετική θεωρείται η ατμόσφαιρα που συνδυάζει:**

- A. άριστη υλικοτεχνική υποδομή και μέτρια δυσκολία στο περιεχόμενο του προγράμματος σπουδών
- B. σημαντική συνοχή του μαθητικού δυναμικού και μέτρια δυσκολία στο περιεχόμενο του προγράμματος σπουδών
- Γ. πιεστικούς ρυθμούς μάθησης και ανταγωνιστικότητα
- Δ. χαλαρούς ρυθμούς μάθησης και υπέρογκη διδακτέα ύλη

**15. Η τόνωση της αυτοεκτίμησης επιτυγχάνεται όταν ο εκπαιδευτικός:**

- A. τονίζει τις αδυναμίες των μαθητών
- B. Συγκρίνει τους μαθητες μεταξύ τους
- Γ. Δείχνει εμπιστοσύνη στους μαθητές και αναγνωρίζει την αξία τους
- Δ. Τονίζει τα αρνητικά σημεία της επίδοσης των μαθητών

**16. Στη μεταγνωστική αξιολόγηση:**

- A. Το παιδί πρέπει να μας εκφράσει την εξέλιξη της σκέψης του
- B. Το παιδί συγκεντρώνει γνώσεις και πληροφορίες για την αυτοαξιολόγησή του

Γ. Ο εκπαιδευτικός ενισχύει θετικά το παιδί

Δ. Το παιδί της προσχολικής ηλικίας δεν μπορεί να αναπτύξει πλήρως τις μεταγνωστικές δεξιότητες

**17. Για να ενταχθεί στην ομάδα ένας απομονωμένος μαθητής πρέπει ο εκπαιδευτικός:**

A. Να του αναθέσει εργασίες με έναν άλλο μαθητή

B. Να οργανώσει ομαδικές εργασίες

Γ. Να τον υποχρεώσει να καθίσει δίπλα σε έναν άλλο μαθητή

Δ. Να υποχρεώσει έναν άλλο μαθητή να κάτσει δίπλα του

**18. Σύμφωνα με το πνεύμα της Νέας Παιδαγωγικής ο ρόλος του εκπαιδευτικού μπορεί να περιγραφεί:**

A. Ως σμιλευτής ψυχών

B. Ως καλλιεργητής ανθρώπινων προσωπικοτήτων

Γ. Ως σοφός παντογνώστης

Δ. Ως βοηθός, συνεργάτης και διαμεσολαβητής

**Απαντήσεις:**

**1.A**

**2.Δ**

**3.Γ**

**4.A**

**5.Γ**

**6.A**

**7.B**

**8.A**

**9.Δ**

**10.Γ**

**11.A**

**12.Γ**

**13.A**

**14.B**

**15.Γ**

**16.Δ**

**17.B**

**18.Δ**

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ ΚΟΛΛΙΝΤΖΑΣ